

Halastaja Samaarlane

(Põrandapildid, toim. Aulikki Mäkinen. LK 2007)

Vahendid:

erinevat värvi linu
palju musti ja pruune linu
kaks või neli köit
kaks rusikasuurust kivi
teeküünal
Jeesus-küünal
trumm, rütmipulgad

Ühine algus

Laul või tants

Lauluettepanekud: Kellele, kellele ulatan oma käe, Elumõte
Juhendaja tõstab oma käed ja teeb kätega maja katuse. Osalejad teevad sama liigutuse ja arvavad, et egu on majaga. Kõik võtavad üksteisel kätest ja tõstavad käed üles.

Juhendaja: „Me oleme paljudest majadest koosnev ring. Se on Mari maja, Juhani maja ...“

Juhendaja ütleb kõikide laste nimed.

J: „Missuguseid maju te teate? Millised majad võivad olla? Minge nelja või viie inimese rühmadesse ja mõelge, missuguse maja te tahate oma kehadega ehitada.“

Lapsed teevad rühmades iseendist maju ja jutustavad nendest. Kui kõik on läbi käidud, saadab juhendaja lapsed istuma. Ta toob ringi keskele erinevat värvi linu.

Juhendaja läheb ühe lapse juurde ja küsib, mis värvi lina ta soovib. Juhendaja toob lapsele lina, mis pannakse kõrvale ja laps läheb omakorda järgmise juurde küsima, mis värvi lina ta sooviks. See kordub, kuni kõikidel on linad.

J: „Vaadake, mida ma oma linaga teen, tehke minu järgi.“

Linad volditakse majadeks. majad asetatakse kaheks külaks ringi mõlemale välisservale, nii et ringi keskus jääks vabaks.

J: „Külade vahele ehitame tee.“

Kaks või neli last teevad köitest tee külade vahele.

J: „Kes teist sooviks kõndida mööda teed?“

Soovijad saavad proovida kõndimist erineval moel.

J: „Me liigume iga päev erinevaid teid mööda. Missuguseid teid teile meelde tuleb?“
Lapsed räägivad nt. koolitee, tee lasteaeda, sõprade juurde jne.

J: „Teinekord võib teepeal juhtuda midagi toredat ja vahvat. Mida teel olles võib juhtuda?“

Lapsed räägivad nt. et võib märjaks saada kui sajab, eksimine hirmutab.

Valgus teel

J: „Meie keskel olev suurte majade rühm räägib meile täna ühest erilisest linnast. Linna nimi on Jeruusalemm. Ka Jeesus oli Jeruusalemmas ja rääkis seal Jumalast.

Juhendaja süütab Jeesus-küünla ja kannab seda ringis nii, et kõik näevad seda lähedalt. Lõpuks pannakse see Jeruusalemma.

J: „Kord rääkis Jeesus järgmise loo: Üks mees läks teele Jeruusalemma linnast Jeeriko suunas. Jeruusalemma ja Jeeriko vaheline tee oli ohtlik. Mõlemal pool teed on kõrged mäed ja sügavad orud.“

Juhendaja teeb mustadest ja pruunidest linadest tee mõlemale poolele tumedad mäed.

„Tee on ohtlik, sest mägede taga elavad röövlid. Kui röövlid märkavad, et keegi on tulemas mööda teed ning kui teekäijal on kaasas palju asju, siis röövlid ründavad ja röövivad temalt ta asjad.

Juhendaja ja lapsed vaatavad enda ümber hirmunud nägudega.

J: „Jeruusalemmast Jeerikossa teel olnud mees teab, et teekond on ohtlik, aga ta peab ühest linnast teise minema. Ühtäkki kuuleb ta hääli. Röövlid ründavad pimedast ja tulevad talle kallale, löövad ta maha pikali, teevad tema koti lahti, võtavad raha ja kaovad. Mees lebab verisena ja abituna maas, üksinda kraavis.“

Vaikne paus.

J: „Pika aja möödudes kuuleb mees midagi ...“

Juhendaja lööb rütmipulkadega kõigepealt vaikselt, siis ikka kõvemini.

J: „Keegi on tulemas lähemale.“

Löömine lõppeb äkki.

J: „Keegi tõesti tuleb. See on preester. Ta peatub haavatud mehe juures ja näeb et too lebab maas.“

Kõik vaatavad haavatut.

J: „Preester pöörab siiski ringi, jätab mehe lebama ja jätkab oma teed.“

Juhendaja lööb rütmipulkadega alguses kõvasti, siis preestri kaugenedes üha vaiksemalt.

J: "Preestri süda on külm ja kõva."

Teele viiakse kivi.

J: "Haavatud mees lebab tee ääres."

Vaikus

J: "Mõne aja pärast kostab jälle hääli..."

Juhendaja teeb rütmipulkadega häält, algul vaikselt siis kõvameini.

J: "Keegi teine tuleb mööda teed ja näeb maas lebavat meest."

Löömine lõppeb äkki.

J: "Ka tema jääb seisma. Mees on leviit, samuti preester, kes teeb oma tööd Jeruusalemma templis. Leviit näeb verist meest maas lebamas. Ka leviit pöördub, jätab mehe lebama ja jätkab oma teed."

Juhendaja lööb rütmipulkadega algul kõvemini siis aeglasemalt.

J: "Ka leviidi süda on kõva ja külm."

Teine kivi asetatakse teele.

J: "Haavatud mehel läheb üha halvemini. Ta on nõrk ja silme eest läheb mustaks."

Vaikus

J: "Jälle on kuulda mingit häält."

Vaikne trummipõrin kostub vaikselt, siis kõvemini kuniks lõppeb äkitselt.

J: "Maas lebav mees kuuleb looma kapjade klõbinat. eesel tuleb lähemale. Selle seljas istub Samaaria mees, võõras ja välismaalane. Mees ratsutab oma eesliga haavatud mehe juurde. Siis tõmbab ta ratsmetest."

Kõik teevad pantomiimina järgi.

J: "Tal hakkab maas lamavast mehest kahju."

J: "Samaarlane tuleb kiiresti eesli seljast maha ja läheb haavatud mehe juurde. Ta kummardub. Samaarlane lohutab ja silitab haavatud mehe pead. Siis seob ta haavad. teinud kõik mis võimalik, tõstab samaarlane mehe eesli selga."

Lapsi palutakse näidata pantomiimina, kuidas samaarlane tegutseb.

J: "Samaarlane viib haavatud mehe öömajale ühte turvalisse majja. Seal on voodi, kuhu mees saab pikali heita. Seal ravitakse ta terveks."

J: "Kui hea, et samaarlane tahtis aidata. Kui hea, et tal oli süda, et näha maas lebavat meest ja teda aidata. Abi oli kui valguseallikas pimedal teel."

Jeesus-küünal tõstetakse tee peale või uus, väiksem valge küünal pannakse põlema ja asetatakse tee peale.

J: "Jeesus rääkis selle loo ja kõik mõistsid. Üks neist kolmest oli teinud õigesti. Võõral, Samaaria mehel eesli seljas oli olnud süda, et näha maas lebavat meest ja aidata teda. Ta oli halastav, halastaja samaarlane. Ta aitas oma kätega."

Pantomiinina võib mängida veel kord läbi selle, mida halastaja samaarlane tegi..

Laul või tants

Palve:

Hea Jumal. Ava meie silmad ja kõrvad, et näeksime ja kuuleksime teiste inimeste häda.

Ava meie käed ja süda, et aitaksime neid, kes on hädas.

Lase meil lohutada, kui keegi nutab.

Lase meil kallata julgust, kui keegi kardab.

Lase meil olla sõber, kui keegi on üksi.

Lase meil jagada rõõmu, kui keegi on kurb.

lase meil olla hea ja halastav, nii nagu mees selles loos.

Jumal, me elame ühenduses sinuga. aamen.

Lapsed võivad kaunistada algul tehtud majad kaunistusmaterjalidega.